



FEBRUAR 2011

VELKOMMEN NYTÅR, MEN HVAD BRINGER 2011?

Så fik vi taget hul på endnu et år, og året var ikke mange timer gammelt, før årets tema blev slået an i Statsministerens nytårstale.

Efterløn er nu blevet det varme ord i debatten, og årsagen er både økonomisk og demografisk.

Økonomisk fordi staten betaler en stor del til den enkelte efterlønsmodtager, og da riget fattes penge, har det naturligvis en vis indflydelse, og demografisk fordi det forlyder, at vi kommer til at mangle arbejdskraft i fremtiden – specielt det "grå guld", altså efterlønsgruppen, skulle blive savnet.

Nu skal jeg ikke kloge mig ud i det landspolitiske, men det "grå guld" har man talt om i mange år, og jeg kan se, at der er en del arbejdsløshed, og der er også en del ældre, der bliver ledige – det kan godt undre, hvis manglen på kvalificerede hænder er så stor?

Men når nu den økonomiske situation er, som den er, kunne man så ikke bruge nogle af de midler til at forøge eller mildne den effekt, som de sidste års serviceforringelser har forårsaget? – Vi bliver ofte mødt med argumentet: "Vi har travlt", "Vi gør det så hurtigt, vi kan".

Her ville det være dejligt med lidt flere hænder i beskæftigelse.

UDDANNELSE

Vi har også oplevet besparelser på uddannelsesområdet. De nye VEU regler og tilskud til AMU som følge af finanslovsforliget får økonomiske konsekvenser, da VEU godtgørelsen sættes ned, hvilket betyder større udgifter i forbindelse med forplejning og indkvartering.

ANSÆTTELSESKONTRAKTER

Jeg har tidligere på denne plads gjort opmærksom på vigtigheden i at få aftalt løn- og arbejdsvilkår, inden man tiltræder en stilling.

Arbejdsgiveren har lovmæssigt 1 måned til at få sendt en ansættelseskontrakt til den ansatte. Der er lige faldet 3 nye domme ved højesteret, der sænker loftet for, hvor stor godtgørelse arbejdsgiveren skal betale lønmodtageren, hvis ansættelseskontrakten ikke er i orden.

For at undgå problemer er det dog stadig vigtigt, at ansættelseskontrakter udfyldes korrekt og rettidigt.

Erik Vigsø, formand

Fotos: stla

